

## **Rubrica de evaluación para un mural de física sobre el sistema internacional de unidades y unidades típicas del interior o área rural de Panamá.**

La puntuación es de 1 a 5. 1 es deficiente, 2 es malo, 3 es regular, 4 es bueno, 5 es excelente. **La evaluación podrá tener valores decimales. El puntaje total o excelente es 10/10.** El grupo deberá imprimir tres juegos de esta rúbrica para el jurado, como parte de las intrusiones, para el día señalado de la evaluación.

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Descripción</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Puntuación.</b>	<b>N°items</b>
Puntualidad	El mural fue entregado en la fecha establecida			1
Estética	Presentación visual del mural es atractiva y creativa, con buen uso del color y diseño			2
Contenido del material	El contenido del mural es relevante y adecuado al tema, con información clara y precisa			3
Dominio de los conceptos	Los alumnos demuestran un conocimiento sólido y preciso del sistema internacional de unidades y unidades típicas del interior o área rural de Panamá			4
Originalidad	El mural presenta ideas y enfoques nuevos e innovadores, que van más allá de lo esperado			5
Claridad y organización	El mural está bien estructurado, con una secuencia lógica y coherente de los conceptos			6
Calidad de los materiales	Los materiales utilizados en el mural son de buena calidad y adecuados para el propósito del proyecto			7
Coherencia	El mensaje del mural es coherente con la temática del proyecto y se transmite de manera efectiva			8
Creatividad	El autor muestra habilidad creativa y originalidad en la			9

	presentación del tema			
Seguir instrucciones y comprensión de la rubrica	Este aspecto evalúa la capacidad del autor para seguir las instrucciones proporcionadas en la rúbrica, así como para comprender y aplicar los criterios de evaluación establecidos en la misma.			10

**A continuación se explica cada aspecto en detalle:**

1. **Puntualidad:** El jurado evalúa si el autor del mural entregó el trabajo en la fecha establecida. La puntualidad es importante para demostrar compromiso y responsabilidad en el proyecto.
2. **Estética:** El jurado evalúa la presentación visual del mural. Analiza el uso del color, diseño, y cualquier elemento artístico que se haya utilizado en el mural. Se busca que el mural sea atractivo y creativo.
3. **Contenido del material:** El jurado evalúa si el contenido del mural es relevante y adecuado al tema, y si la información presentada es clara y precisa.
4. **Dominio de los conceptos:** El jurado evalúa si el autor demuestra un conocimiento sólido y preciso del sistema internacional de unidades y unidades típicas del interior o área rural de Panamá. Se busca que el autor tenga una comprensión completa del tema.
5. **Originalidad:** El jurado evalúa si el mural presenta ideas y enfoques nuevos e innovadores, que van más allá de lo esperado. Se busca que el mural tenga un toque personal y único.
6. **Claridad y organización:** El jurado evalúa si el mural está bien estructurado, con una secuencia lógica y coherente de los conceptos. Se busca que el mensaje del mural sea fácil de entender y seguir.
7. **Calidad de los materiales:** El jurado evalúa si los materiales utilizados en el mural son de buena calidad y adecuados para el propósito del proyecto. Se busca que el mural tenga una apariencia duradera y esté construido con materiales de calidad.

ado evalúa si el mensaje del mural es coherente con la temática del proyecto y se transmite de manera efectiva. Se busca que el mural tenga una estructura sólida y una narrativa coherente que permita al espectador comprender y disfrutar el mensaje.

8. **Coherencia:** El jurado evalúa si el mensaje del mural es coherente con la temática del proyecto y se transmite de manera efectiva. Se busca que el mural tenga una estructura sólida y una narrativa coherente que permita al espectador comprender y disfrutar el mensaje.

9. **Creatividad:** El jurado evalúa si el autor muestra habilidad creativa y originalidad en la presentación del tema. Se busca que el mural sea único y atractivo, y que demuestre una habilidad artística excepcional.
  10. **Seguir instrucciones, comprensión e impacto:** Este aspecto evalúa la capacidad del autor para seguir las instrucciones proporcionadas en la rúbrica, así como para comprender y aplicar los criterios de evaluación establecidos en la misma El jurado evalúa el impacto general del mural. Se busca que el mural tenga un impacto fuerte y positivo, con una presentación general que atrae y capta la atención del espectador.
- En la columna de puntuación, cada aspecto se puntúa de 1 a 5, siendo 1 deficiente, 2 malo, 3 regular, 4 bueno y 5 excelente, aunque podrá haber **valores intermedios o decimales a criterio del jurado**. Además, se incluye un cuadro para observaciones en el que el jurado puede agregar cualquier observación relevante que quiera incluir. Al final, se suman las puntuaciones de cada aspecto para obtener una puntuación total para el mural.